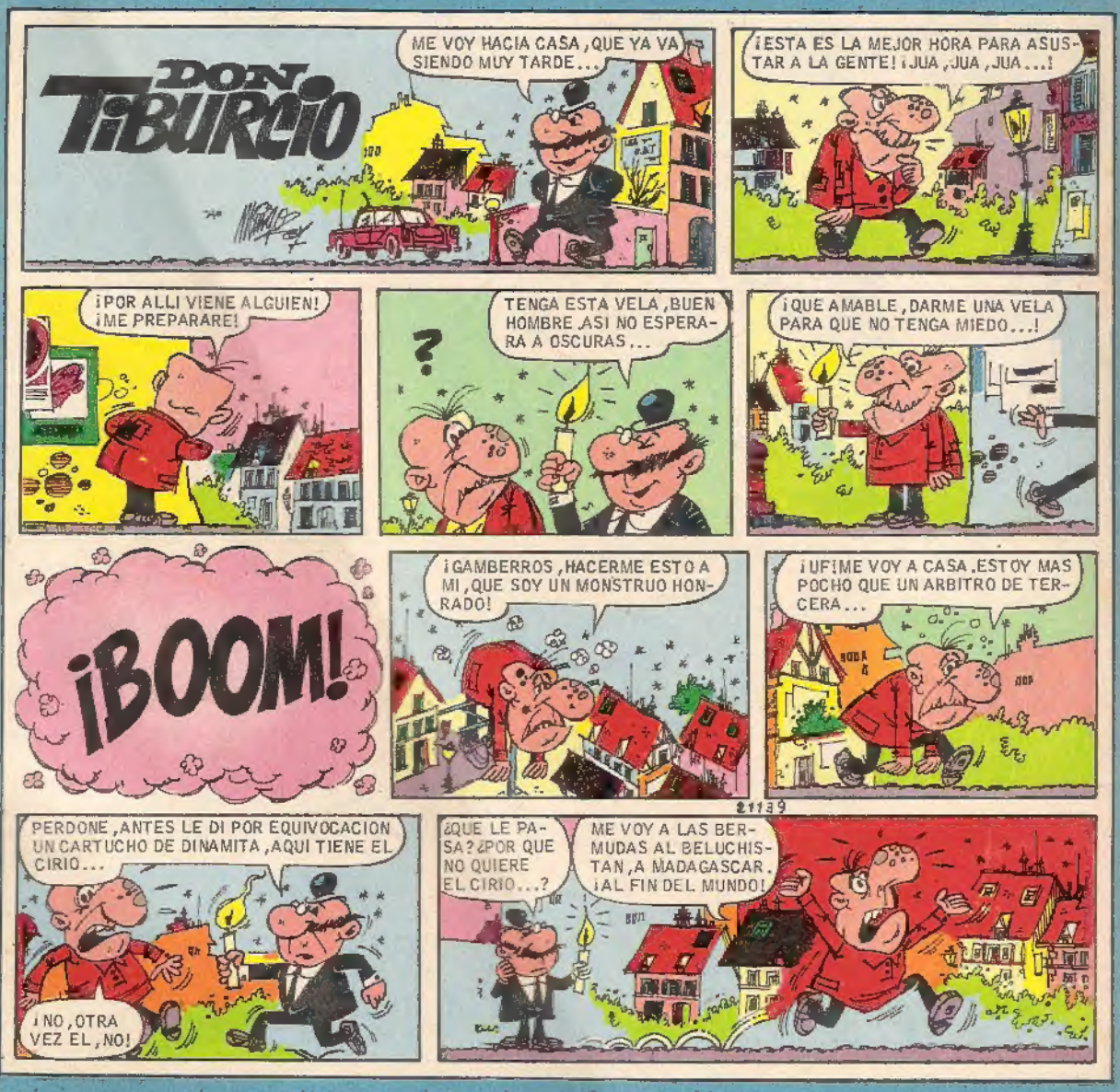
REVISTA JUVENIL
AÑO XVI - NUM. 8
III EPOCA
PRECIO 5 PTS.

DDT

DON TIBURCIO


ME VOY HACIA CASA, QUE YA VA SIENDO MUY TARDE...
¡ESTA ES LA MEJOR HORA PARA ASUSTAR A LA GENTE! ¡JUA, JUA, JUA...!
¡POR ALLI VIENE ALGUIEN! ¡ME PREPARARE!
TENGA ESTA VELA, BUEN HOMBRE, ASI NO ESPERARA A OSCURAS...
¡QUE AMABLE, DARME UNA VELA PARA QUE NO TENGA MIEDO...!
¡BOOM!
¡GAMBERROS, HACERME ESTO A MI, QUE SOY UN MONSTRUO HONRADO!
¡UF! ME VOY A CASA, ESTOY MAS POCHO QUE UN ARBITRO DE TERCERA...
21139
PERDONE, ANTES LE DI POR EQUIVOCACION UN CARTUCHO DE DINAMITA, AQUI TIENE EL CIRIO...
¡NO, OTRA VEZ EL, NO!
¿QUE LE PASA? ¿POR QUE NO QUIERE EL CIRIO...?
ME VOY A LAS BERMUDAS AL BELUCHISTAN, A MADAGASCAR. ¡AL FIN DEL MUNDO!

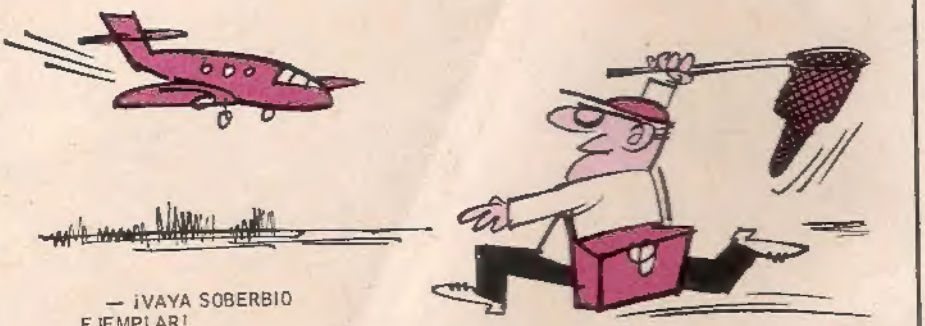
RIA CON Conti

— Y DESDE QUE ME VUELVO MAS BUENO, MIS NEGOCIOS VAN MUY MAL.

— ES EL PROGRESO. EL AÑO PASADO AUN ADORNABA MI CHOZA CON UNA CALAVERA.

FAVORITISMO

— SETENTA Y CINCO... SETENTA Y SEIS...SETENTA Y SIETE...



— ¡VAYA SOBERBIO EJEMPLAR!

— ¿QUIEN HA SIDO EL GAMBERRO?

CULTISIMO

— HABLO SIETE IDIOMAS. ¿EN CUAL PREFIERE QUE ME DECLARE?

21074

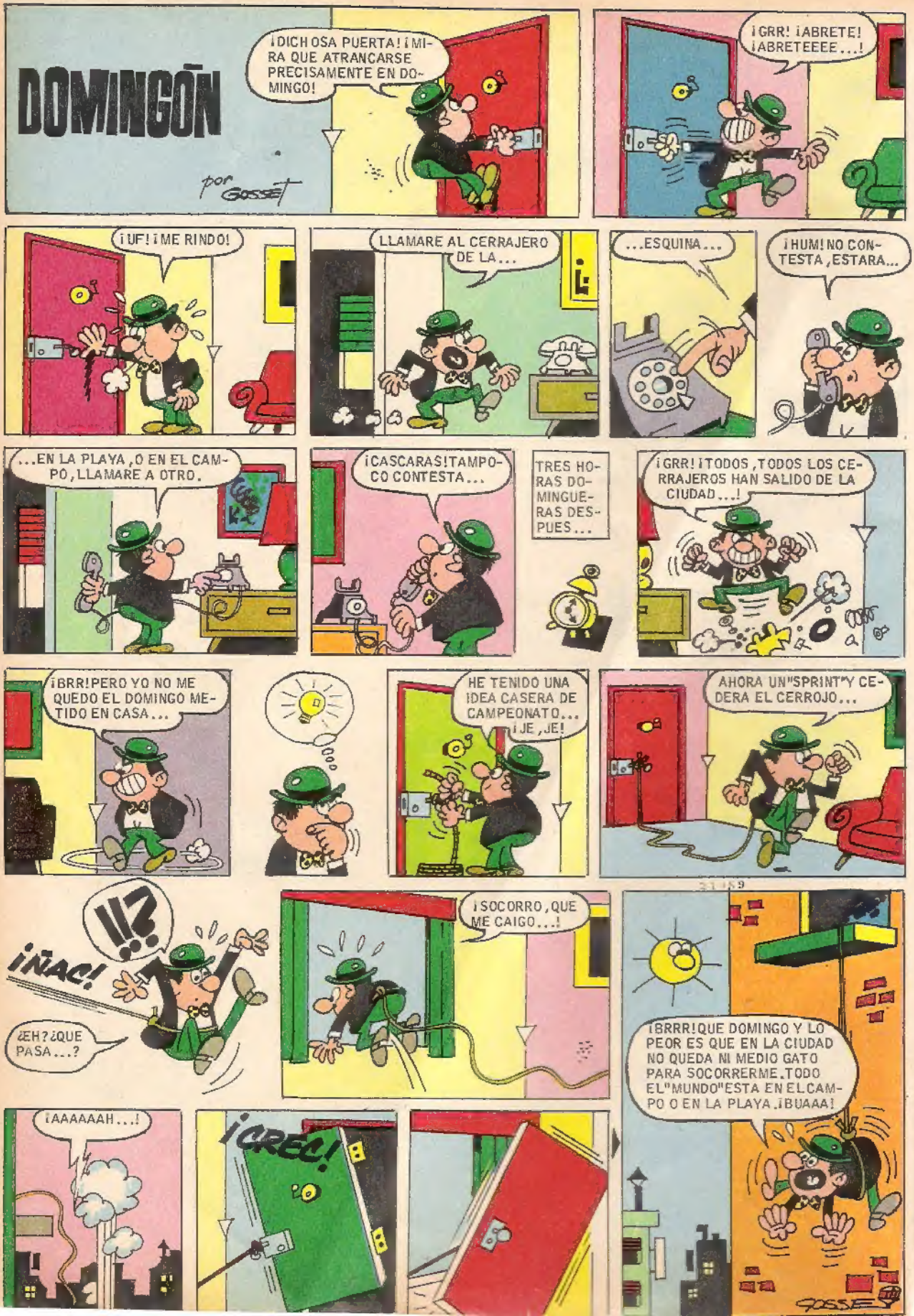
— NO LO CREERA USTED, PERO EN MI JUVENTUD FUI PICAPEDRERO.

EL CAPITAN SERAFÍN Y EL GRUMETE DIABOLÍN

¡CAPITAN, CAPITAN, HAY FANTASMAS EN LA BODEGA...!
¡FANTASMAS, CAPI, FANTASMAS!
¿QUE DICES?
¿PUEDES DECIRME QUE DIANTRES SIGNIFICA ESTO...?
¡FAN...FAN... FAN...FAN... FANTASMAS!
¡JA, JA! FANTASMAS A ESTAS ALTURAS! ¿ES QUE NO SABES QUE NO EXISTEN...?
¡BRR! POR LO VISTO NO ME CREE.
PUES A MI NO ME DESMIENTE NADIE LO QUE HE VISTO CON MIS PROPIOS OJOS...
PUES SI LO HAS VISTO LO QUE NECESITAS SON UNAS BUENAS GAFAS.
¡BRR, SI YO LOGRARA QUE EL "CAPI" BAJARA A LA BODEGA Y SE CONVENCIERA POR SI MISMO!
¡HOMBRE, CREO QUE YA LO TENGO...!
MIRE, "CAPI", SI NO QUIERE CREERME A MI, POR LO MENOS, SALVE EL CARGAMENTO...
PUES LOS FANTASMAS SE HAN APODERADO DE EL Y SE DIVIERTEN LLEVANDOLO DE ARRIBA ABAJO.
¿EH? ¡HUM!
¡ASI QUE EL CARGAMENTO ARRIBA Y ABAJO! ¿EH? COMIENZO A ENTENDER...
ESPERA UN MOMENTO. VOY A MI CAMAROTE A BUSCAR UNOS "POLVOS MAGICOS"...
¡POBRE! LA IMPRESION LE HA DEJADO MAJARETA...
¡AQUI ESTAN, CON ESTO EXTERMINARE A LOS FANTASMAS!
¡LO DICHO! COMO UN CENCERRO...
MIRE, "CAPI". AHI ESTAN. ¿VE COMO LAS CAJAS SE MUEVEN SOLAS?
SI LO VEO Y VOY A PONERLE REMEDIO...
ESPARZO BIEN LOS POLVOS MAGICOS POR TODA LA BODEGA, Y...
NO ENTIENDO NADA...
¡SE TERMINARON LOS FANTASMAS, ZOQUETE! ¿ES QUE NO SABES QUE LLEVAMOS UN CARGAMENTO DE QUESO, TONTAINA?
¡CA...CALMESE, CAPI!
YA NO PUEDE UNO GANARSE EL QUESO HONRADAMENTE. AG... AJ... AGGGG....

DOMINGÓN

por GOSSET


¡DICHOSA PUERTA! ¡MIRA QUE ATRANCARSE PRECISAMENTE EN DOMINGO!
¡GRR! ¡ABRETE! ¡ABRETEEEE...!
¡UF! ¡ME RINDO!
LLAMARE AL CERRAJERO DE LA...
...ESQUINA...
¡HUM! NO CONTESTA, ESTARA...
...EN LA PLAYA, O EN EL CAMPO, LLAMARE A OTRO.
¡CASCARAS! TAMPOCO CONTESTA...
TRES HORAS DOMINGUERAS DESPUES...
¡GRR! ¡TODOS, TODOS LOS CERRAJEROS HAN SALIDO DE LA CIUDAD...!
¡BRR! PERO YO NO ME QUEDO EL DOMINGO METIDO EN CASA...
HE TENIDO UNA IDEA CASERA DE CAMPEONATO... ¡JE, JE!
AHORA UN "SPRINT" Y CEDERA EL CERROJO...
¡ÑAC!
¡?!
¿EH? ¿QUE PASA...?
¡SOCORRO, QUE ME CAIGO...!
¡BRRR! QUE DOMINGO Y LO PEOR ES QUE EN LA CIUDAD NO QUEDA NI MEDIO GATO PARA SOCORRERME. TODO EL "MUNDO" ESTA EN EL CAMPO O EN LA PLAYA. ¡BUAAA!
¡AAAAAAH...!
¡CREC!
GOSSET

Un rincón tranquilo en el extremo norte de una gran ciudad.

Este es Diego, un muchacho de 15 años, dispuesto a empezar su jornada de trabajo...

en un estudio de dibujantes, donde se está formando para el futuro.

Diego, además, es un gran jugador de baloncesto.

Uno de los mejores de su equipo.

Fuerte, veloz, inteligente, un auténtico campeón. ¿Cual es el secreto de su éxito?

Una vida sana, una alimentacion adecuada y...

Cola-Cao

el alimento de la juventud.

"EL FANTASTICO FENOMENO DE LOS VOLCANES"

—El espléndido y fantástico fenómeno de los volcanes, a caballo entre el mito y la leyenda, cuyo aspecto científico trato de estudiar, me ha ido convenciendo al relatarlo a otras personas, que la mayor parte de ellas ignoran la latente amenaza de prodigiosas catástrofes que pueden ocurrir en un futuro próximo.

Estas palabras, pronunciadas por el geólogo Jarun Tazieff, no hacen más que constatar una realidad agazapada en las entrañas de la tierra que puede, en el transcurso de unas horas producir cien mil, quinientos mil o, tal vez, un millón de muertos.

Tal posibilidad, revelada por este científico de la UNESCO, es posible que nadie crea que pueda ser realidad salvo como resultado de una absurda guerra nuclear. Pero nada más lejos de la realidad según han puesto en evidencia los últimos datos geológicos. Lo sucedido en Pompeya y La Martinica (1), es apenas fuego de artificio comparado con lo que puede acontecer. Estas pequeñas ciudades y personas arrasadas por la cólera de un volcán y sepultadas bajo la lava, no dejan de impresionarnos en el recuerdo pero..., ¡cuán poca cosa son al lado de las grandes ciudades tales como Nápoles, Roma, México, Bandung, etc.!

Muchas de las grandes urbes tienen volcanes vecinos considerados oficialmente como extintos. Basta con que un volcán duerma y su cima aparezca coronada de engañosa nieve o de tranquilas nubes para que la gente tome una y otras como símbolo y garantía de paz, aun en el caso de que tal o cual volcán conociera una erupción hace un siglo.

Este es el caso de los volcanes más conocidos. Nadie se acuerda de sus erupciones durante miles de años. ¿Cuántas han ocurrido? ¿Cada cuánto tiempo? Tal vez transcurran decenas de años, uno o varios siglos, antes de que una gran ciudad moderna conozca el espanto de una erupción cuya amenaza, ignorada pero latente, se cierne sobre ellas.

LA EXPLOSION DEL «SIN NOMBRE»

Las dos más violentas erupciones ocurridas en lo que va de siglo se deben a volcanes aparentemente apagados. Una, la de Katmai, en Alaska, el 6, 7 y 8 de junio de 1912 y la otra, la de Bezimianny, en la península soviética de Kamtchaka, el 30 de marzo de 1956. Y el hecho es que ni los vulcanólogos le daban importancia, pues a unos cincuenta kilómetros del Bezimianny se encontraba un observatorio. Nadie concedía importancia a éste «cono extinto», cuyo nombre que significa «Volcán sin Nombre», hacía hincapié en su insignificancia.

La explosión de 1956 proyectó pedazos de montaña hasta 40.000 metros de altura, arrasando bosques y arrojando los árboles como si de palillos se tratara. Por suerte, como en el caso del de Alaska, no hubo víctimas, pues aquellos lugares eran regiones desiertas. Pero, ¿qué acontecería si igual cataclismo se produjera en Java (2) o Japón, regiones densamente pobladas?

Hace unos quince años ocurrió un cataclismo semejante en Nueva Guinea. Para todo el mundo, el monte Lemington era tan sólo una eminencia como las otras, un atributo del paisaje, hasta el 16 de enero de 1951 en que una delgada columna de humo decoró su cima como un airoso penacho. Al día siguiente, los sismógrafos registraron temblores de tierra en toda la región. Poco a poco, hora tras hora y día tras día, los temblores de tierra aumentaron de intensidad hasta que, el 20 de enero, la erupción alcanzó proporciones espectaculares. El coloso dormido se despertaba y, a muchos kilómetros a la redonda podía escucharse el sordo rumor de sus entrañas agitadas. El 21 de enero, a las diez de la mañana, la montaña explotaba literalmente. En unos cuantos instantes, una columna enorme, en forma de hongo, alcanzaba unos 15.000 metros. Al mismo tiempo, la marea de lava descendía avasalladora, arrasando hombres y cosas en un espacio de 250 kilómetros cuadrados. Cuando la furia del volcán se aplacó, quedaban bajo la lava o sobre la tierra calcinada, tres mil víctimas.

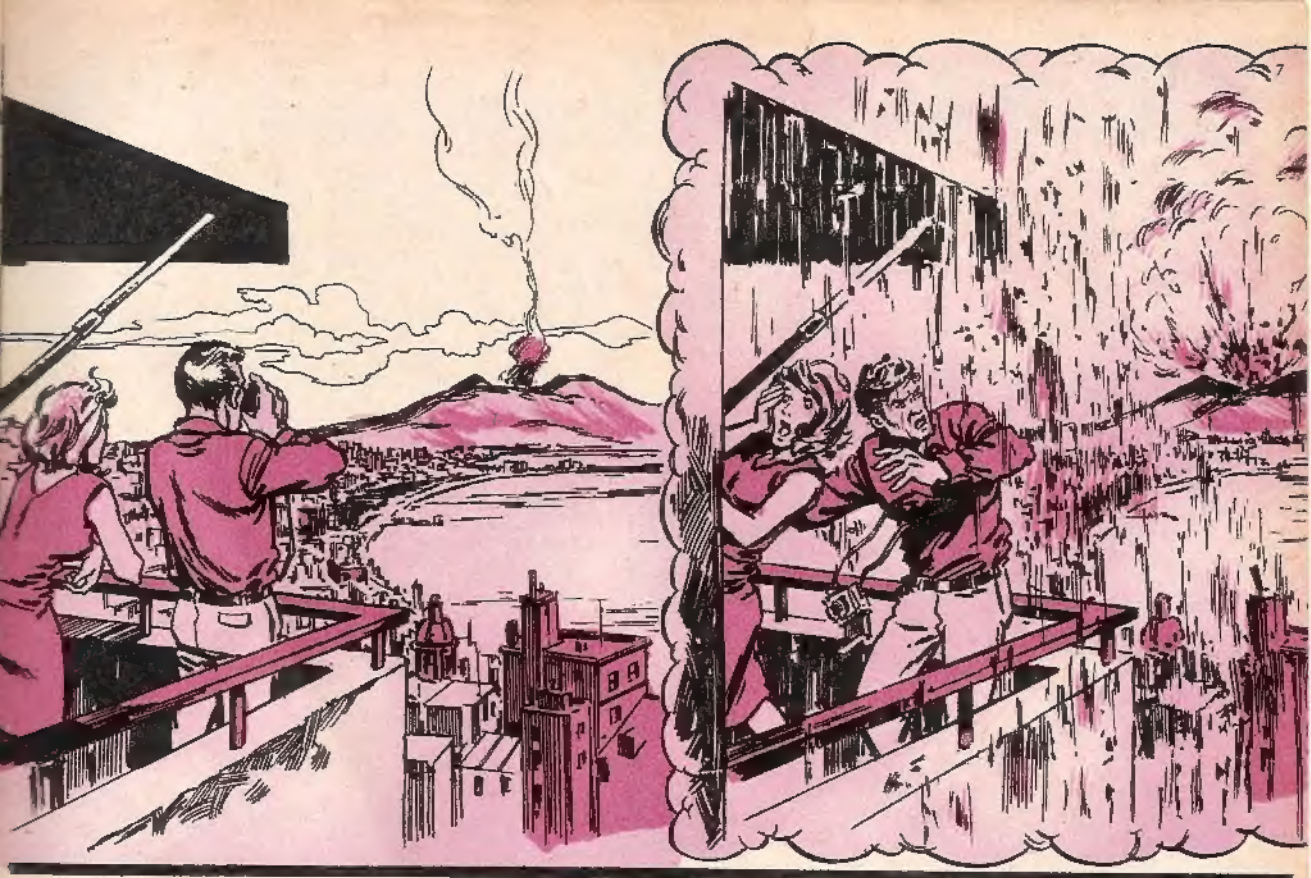
EL PELIGRO DE LAS CAPAS IGNIFERAS

Pero la inquietud de los geólogos y vulcanólogos no proviene realmente de los volcanes que con ligera despreocupación se califican como «dormidos», a pesar de que signifiquen un peligro latente, una amenaza constante; en realidad, existe un peligro mayor aún: el de las capas igníferas de la corteza terrestre.

En lo que va de la época histórica —de la que el hombre de hoy tiene memoria directa o referencia de segunda mano— sólo se ha producido una erupción causada por ellas. Pero la historia geológica de la Tierra está llena de esas explosiones colosales, en las que decenas de miles de kilómetros se han encontrado de repente sumergidos por nubes de gases sofocantes y arenas incandescentes. Nueva Zelanda, donde fueron descubiertas por el hombre moderno, Estados Unidos, Italia, Japón, la URSS, Kenia, el Tchad, Sumatra y América Central, guardan en sus entrañas estas terribles capas igníferas.

La erupción que se produjo en Alaska, en 1912, mencionada más arriba, y que dio lugar al llamado «Valle de las Diez- mil-Humaredas», extendió sus efectos sobre un espacio de unos 30 kilómetros de largo por unos cinco u ocho de ancho, dejando una mortífera capa de gases de unos cien metros de espesor, la cual, si se hubiese extendido, por ejemplo, sobre una ciudad como París, significaría la muerte de todos los habitantes de la espléndida capital francesa. Cincuenta años después de esta explosión, el 6 de junio de 1962, una comisión de geólogos llegados al «Valle de las Diez-mil-Humaredas» todavía encontró restos de emanaciones esparcidas aquí y allá hacia el lado del pequeño volcán Novarupta cuyas explosiones terminaron con el cataclismo provocado por las capas igníferas.

Es de muchos conocida la imagen de un desierto salvaje de color parduzco, extraordinariamente plano, entre las montañas que



lo circundan. Pero más allá de la belleza del espectáculo y de toda consideración de tipo científico, lo que sobrecogía y llenaba de secreta inquietud a la comisión de geólogos era la idea de que una erupción de ese tipo podría o, mejor dicho, puede producirse en una región poblada del globo, como lo sugieren las capas ignígeras descubiertas recientemente en el Latium, en California, en Japón y en Indonesia...

Y este pensamiento apocalíptico, la probabilidad de catástrofes volcánicas que pueden causar uno o varios millones de víctimas, es en verdad, como una espada de Damocles que pende sobre países que se creen fuera de todo peligro volcánico.

EL CONOCIMIENTO DE LA TIERRA

—El hecho cierto es que se conoce mejor el cosmos, debido a la enorme proliferación de las investigaciones espaciales, que las entrañas de nuestro planeta. Esta paradoja se debe a varias causas, comenzando por la naturaleza de la materia cósmica y de la terrestre hasta llegar dolorosa pero irremediablemente, a la desproporción entre los presupuestos dedicados a uno y otro estudio.

Así define esta paradójica situación el mencionado geólogo Jarun Tazieff, añadiendo que «nuestro porvenir está aquí, en nuestra áspera y hermosa tierra. Es en las entrañas del globo donde debemos ir, en el futuro, a buscar los minerales indispensables cuando se hayan agotado los de la superficie terrestre». Es evidente que esta búsqueda inevitable no podrá llevarse a cabo como una empresa deportiva, al azar de descubrimientos debidos a la intrepidez de unos cuantos exploradores que, a título individual, deciden lanzarse a la conquista de lo desconocido. Para ir a buscar nuevas fuentes de energía —y los volcanes lo son— y nuevos minerales, será necesario primero, contar con nociones y teorías ciertas sobre la composición de la Tierra. El caso de las capas ignígeras no puede relegarse a un segundo término. Y para ello, son a su vez necesarios estudios, exploraciones, etc..., es decir, la investigación científica moderna que ayude a abrir las puertas y a paliar, dominándolo, el peligro que significan las «fuerzas dormidas».

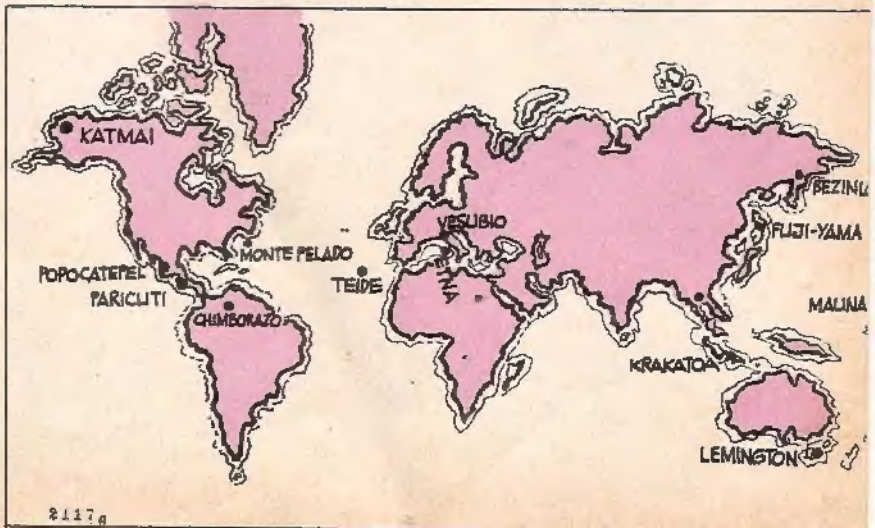
El Japón, país que ha sufrido y conocido en su piel la furia desatada de las potencias telúricas, se dedica a ello a fondo sabiendo que lo contrario, abandonarse al azar, confiar en la buena fortuna, es un error. Error que podría llevarnos a un trágico día en que la Tierra desaparecería en el aire, hecha aire también...

Extraído libremente de un artículo publicado en la Revista de la UNESCO

(1) Pompeya, ciudad antigua de Italia, al pie del Vesubio, en la que la aristocracia romana tenía sus fincas de recreo y contaba 30.000 habitantes cuando fue sepultada bajo la lava y las cenizas de una erupción del Vesubio en el año 79.

Martinica, isla de las Pequeñas Antillas en la que destaca el tristemente célebre volcán llamado Montaña Pelada (1.350 m) que en 1902, a causa de una terrible erupción, destruyó la ciudad de Saint-Pierre.

(2) En la línea de los volcanes de Java se encuentra la isla de Krakatoa, en Indonesia, que en 1883 entró en actividad, principalmente su volcán Perbuatan, y registró una de las más violentas erupciones de la Historia, remplazando una isla que alcanzaba los 820 metros de altura, por una hoya submarina de unos 300 metros de profundidad, quedando solamente una franja que mide 5,5 km de largo por 2 de ancho. En enero de 1928 la erupción se renovó y, como dando fuerza a las palabras de Jarun Tazieff, hay que hacer notar que ya había registrado erupciones en el siglo XVIII.



20.000 LEGUAS de VIAJE SUBMARINO

por J. VERNE

EPISODIO 1º

EN EL AÑO 1866, BUQUES DE DISTINTAS NACIONALIDADES AVISTARON EN ALTA MAR UN OBJETO EXTRAÑO, DE ENORMES PROPORCIONES...

APOSTARIA CUALQUIER COSA QUE "ESO" SE TRATA DE UN MONSTRUO MARINO DE UNA ESPECIE DESCONOCIDA.
Y ES LA TERCERA VEZ EN UN MES... VARIOS BARCOS LO HAN VISTO TAMBIEN EN LOS MARES DEL SUR.

EL ASUNTO DESATO ENCENDIDAS POLEMICAS EN TODOS LOS PAISES; Y EN CIERTA SOCIEDAD CIENTIFICA AMERICANA...
YO OPINO QUE ESE "MONSTRUO" NO ES MAS QUE UN ESCOLLO A LA DERIVA...
¿Y POR QUE NO UN CETACEO DESCONOCIDO...?

UN MES DESPUES, EL BUQUE INGLES "SCOTIA", DE PASAJEROS...
¡CALMA! NO PODEMOS HUNDIRNOS... PORQUE ESTE NAVIO DISPONE DE COMPARTIMIENTOS ESTANCOS...
¡NOS HUNDIMOS, CAPITAN! HEMOS CHOCADO CON ALGO...

EL BUQUE LLEGO A DURAS PENAS A LIVERPOOL.
ESE "MONSTRUO" ES PERFECTAMENTE CAPAZ DE TRASPASAR PLANCHAS DE SEMEJANTE TAMAÑO.

LA OPINION PUBLICA SE APASIONO COMO NUNCA, EXIGIENDO SE LIBRARA A LOS MARES DE AQUEL PAVOROSO PELIGRO...
NEW YORK-TIMES
LA COMUNICACION EUROPA-AMERICA ES CADA VEZ MAS DIFICIL. URGE DESPEJAR LA ANGUSTIOSA INCOGNITA, ANTES DE QUE NOS QUEDEMOS SIN BARCOS.
¿QUE HACE EL GOBIERNO?

LOS PERIODISTAS ENTREVISTARON AL FAMOSO PROFESOR PIERRE ARONNAX, DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE PARIS...
COMO LES DIGO, O SE TRATA DE UN MONSTRUO GIGANTESCO... O DE UN BARCO SUBMARINO DE GRAN FUERZA MOTRIZ.

DANONE

TALES DECLARACIONES Y UNA FUERTE CAMPAÑA DE PRENSA DECIDIO AL GOBIERNO AMERICANO A FINANCIAR UNA EXPEDICION PARA ACABAR CON EL PELIGRO MARINO...

TRES HORAS ANTES DE ZARPAR LA FRAGATA "ABRAHAM LINCOLN"...

HUM...EL MINISTRO DE MARINA ME INVITA A TOMAR PARTE EN LA EXPEDICION. ACEPTARE PERO HE DE ADVERTIR A MI FIEL CRIADO CONSEJO.

EL VIAJE PUEDE SER PELIGROSO, DE FORMA QUE...

NO SE ESFUERCE, EL SEÑOR IRE CON EL SEÑOR, SI EL SEÑOR ME LO PERMITE.

POCO DESPUES, ANONNAX Y SU CRIADO LLEGABAN AL MUELLE DE BROOKLYN EN NUEVA YORK...

CUIDA DEL EQUIPAJE, MIENTRAS VOY A SALUDAR AL CAPITAN DE LA GOLETA...

SOY EL COMANDANTE FERRAGUT, Y ESTOY AQUI COMO CAPITAN DE LA NAVE...BIENVENIDO A BORDO, PROFESOR.

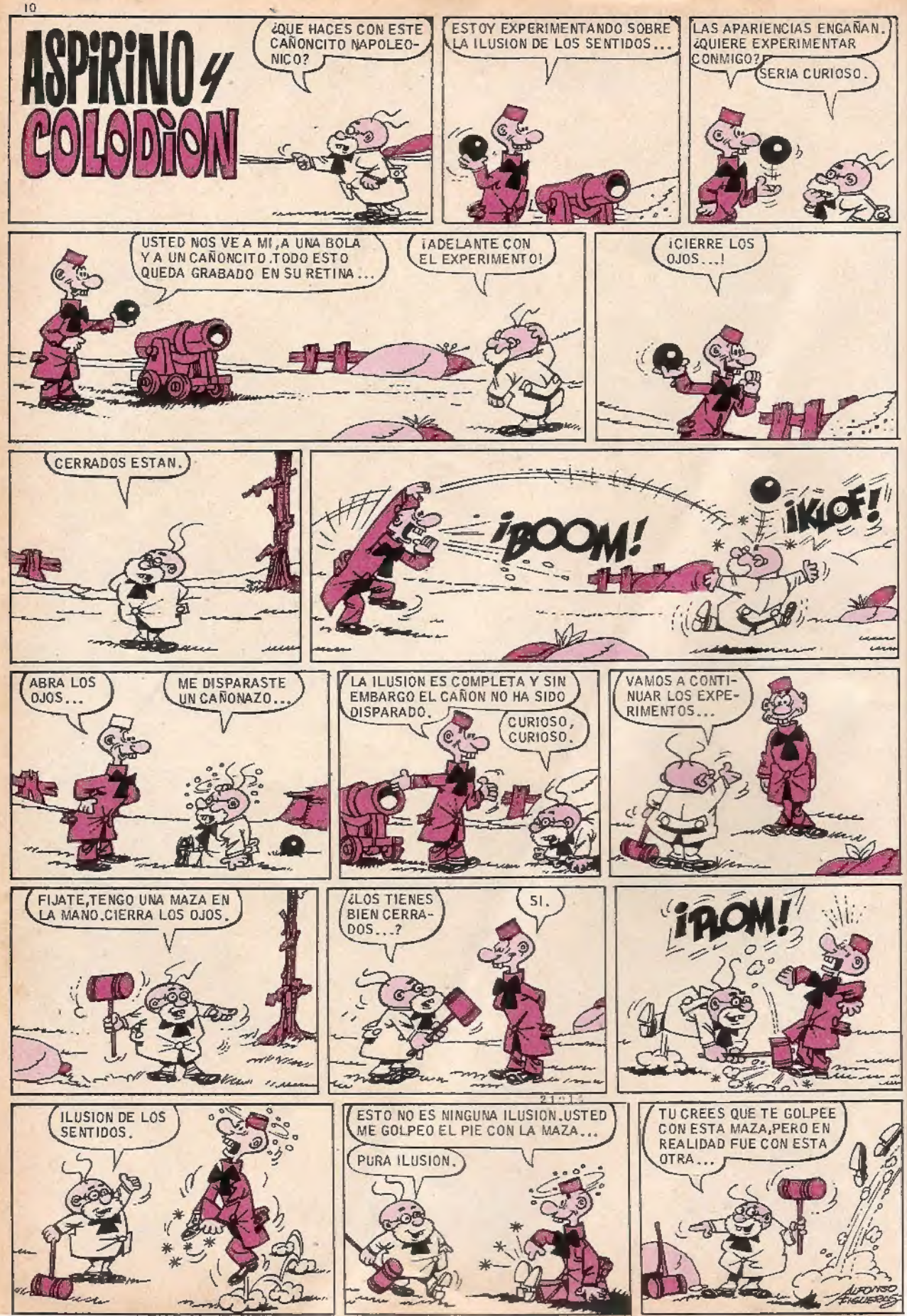
LA FRAGATA HABIA SIDO DOTADA DE TODOS LOS ELEMENTOS DE DESTRUCCION...

...CUYO MAS DIESTRO SERVIDOR ERA NED LAND, ARPONERO CANADIENSE, VETERANO EN LA CAZA DE MONSTRUOS MARINOS...

...POCO DESPUES, EL NAVIO ENFILO LAS AGUAS DEL PACIFICO Y EL COMANDANTE FERRAGUT OFRECIO...

¡DOS MIL DOLARES A QUIEN DIVISE EL MONSTRUO...!

ASPIRINO y COLODION


¿QUE HACES CON ESTE CAÑONCITO NAPOLEONICO?
ESTOY EXPERIMENTANDO SOBRE LA ILUSION DE LOS SENTIDOS...
LAS APARIENCIAS ENGAÑAN. ¿QUIERE EXPERIMENTAR CONMIGO?
SERIA CURIOSO.
USTED NOS VE A MI, A UNA BOLA Y A UN CAÑONCITO. TODO ESTO QUEDA GRABADO EN SU RETINA...
¡ADELANTE CON EL EXPERIMENTO!
¡CIERRE LOS OJOS...!
CERRADOS ESTAN.
¡BOOM!
¡KLOF!
ABRA LOS OJOS...
ME DISPARASTE UN CAÑONAZO...
LA ILUSION ES COMPLETA Y SIN EMBARGO EL CAÑON NO HA SIDO DISPARADO.
CURIOSO, CURIOSO.
VAMOS A CONTINUAR LOS EXPERIMENTOS...
FIJATE, TENGO UNA MAZA EN LA MANO. CIERRA LOS OJOS.
¿LOS TIENES BIEN CERRADOS...?
SI.
¡PLOM!
ILUSION DE LOS SENTIDOS.
ESTO NO ES NINGUNA ILUSION. USTED ME GOLPEO EL PIE CON LA MAZA...
PURA ILUSION.
TU CREES QUE TE GOLPEE CON ESTA MAZA, PERO EN REALIDAD FUE CON ESTA OTRA...
ALFONSO FIGUEROA

RINGO

TRAN

¡RAPIDO! HAY QUE PUBLICAR UN AMPLIO REPORTAJE SOBRE PEDRO PORCELANA.

AQUI LE ENTREGO UNA FOTO Y MANOS A LA OBRA. INVESTIGUE A FONDO SU VIDA PRIVADA.

-ERO, JEFE, ¿NO SABE ..E POR ESTAS FE- -AS NO ESTA AQUI?

ES VERDAD...

EN FIN PERDEREMOS UN GRAN ARTICULO. ¡QUE LE VAMOS A HACER!

ESTA ES LA MIA..

ACTUARE POR MI CUENTA. MIRARE LA FICHA PARA VER DONDE VIVE ESE TAL PORCELANA.

AQUI ES. AHORA A ESPERAR ACONTECIMIENTOS...

YA SALE DE CASA.

¡QUE RARO! ¿A DONDE IRA CON ESA MALETA?

ESTO ME HUELE MAL. AQUI HAY GATO ENCERRADO...

¿NO LO DIJE? AHORA ENTRA EN UN GARAJE.

¡VA A HUIR A TODA VELOCIDAD! ¡POR ALGO SERA...!

NO LE VALDRA. LE SEGUIRE DONDE SEA. ¡ESTE TIPO CON CARA DE BONACHON NO ME GUSTA NADA!

¿DONDE ESTARA EL MERLUZO DE RINGO? HACE UNOS DIAS QUE NO APARECE POR LA OFICINA...

AQUI ESTOY, JEFE.

¿DE DONDE SALES CON ESA PINTA?

NO ME HABLE... ¡ESTOY ROTO Y CANSADO COMO UN BURRO DE CARGA...!

..ISE HACER EL REPORTAJE SOBRE P..DRO PORCE..ANA Y COMO ES CO-EDOR DE AUTOMOVILES...

2081

...HA ESTADO PARTICIPANDO EN EL "RALLYE" DE MONTECARLO, PERO COMO NO TENGO COCHE, HE IDO DETRAS DE SU BOLIDO A TODO CORRER. LO SIENTO, JEFE, PERO VOY A ESTAR OTRO MES SIN TRABAJAR... ¡TENGO LOS PIES DESHECHOS...!

POR ESPACIO DE TRES MESES, LA FRAGATA NAVEGO INCANSABLEMENTE LA TENSION AUMENTABA A BORDO, DONDE A VECES LA ILUSION OPTICA PRODUCIA SINGULARES SOBRESALTOS...

DISCULPE, SEÑOR... PERO ESTABA SEGURO DE QUE AQUEL TORBELLINO ERA LO QUE ANDAMOS BUSCANDO...

¡BASTA YA DE VISIONES, MUCHACHOS!

PERO LOS ANIMOS DE LA TRIPULACION SE ENARDECIERON Y...

¡HEMOS HECHO EL RIDICULO, SEÑOR! AQUI NO HAY MONSTRUOS NI HAY NADA. DESEAMOS VOLVER...

¡ESPERAD! ¡ESPERAD... SOLO TRES DIAS MAS. SI NO APARECE ESE CETACEO VIRAREMOS EN REDONDO.

Y JUSTAMENTE A LOS TRES DIAS, A PUNTO YA DE EXPIRAR EL PLAZO...

¡HURRA, MUCHACHOS...! ¡AHI ESTA LO QUE BUSCAMOS...!

¡FIJENSE EN EL RESPLANDOR! NO HAY DUDA QUE SE TRATA DE UN GIGANTESCO NARVAL ELECTRICO DE UNA ESPECIE DESCONOCIDA...

¿QUE LE PARECE, PROFESOR...?

PUEDE LANZARSE SOBRE NOSOTROS SI NO VIRAMOS, COMANDANTE FERRAGUT.

DURANTE TODA LA NOCHE, LA FRAGATA NAVEGO CERCA DEL MISTERIOSO CETACEO HASTA QUE...

¡VAMOS, NED LAND, DEMUESTRA YA TU PUNTERIA DE BALLENERO!

EN CUANTO SE ACERQUE UN POCO MAS, SEÑOR... ¡Y VEREMOS COMO SE DEFIENDE ESA "SARDINA"...!

PERO DADA LA VELOCIDAD DEL "CETACEO" NO CONSIGUIERON ACERCARSE A EL HASTA EL AMANECER...

¡FORZAD LAS CALDERAS...!

OJALA NO FALLE...

¡ESE BICHO CORRE MAS QUE NOSOTROS! ¡VAMOS, DISPARAD YA ESE CAÑON!

¡NO ACERTAIS! QUINIENTOS DOLARES A QUIEN ALCANCE A ESE ENDIABLADO ANIMAL...

PERO CUANDO UNO DE LOS PROYECTILES ALCANZO SU OBJETIVO...

¡ES FANTASTICO, SEÑOR! EL PROYECTIL DIO EN EL BLANCO, PERO HA RESBALADO...

DANONE

...TE TODO EL DIA, LA FRAGATA PERSIGUIO AL MONS-...Y POR FIN, A LAS DIEZ DE LA NOCHE...

¡ATENCION! ¡AHI ESTA DE NUEVO! ¡DETENED LAS MA-...! ¡PREPARA EL ARPON, NED LAND

Y CUANDO EL EXPERTO BALLENERO DISPARO, LA FRAGATA CHO-CO CON EL CUERPO DEL MONSTRUO...¡Y EL PROFESOR Y DOS HOMBRES CAYERON AL AGUA!

...NO DE LOS HOMBRES ERA CONSEJO, Y DE NO ...BER SIDO POR EL...

¡OH, MI FIEL AMIGO... ¡NO PUEDO MAS...!

¡ANIMO, SEÑOR, NOS RECOGERAN ...A SEGUIDA LOS DE LA FRAGA-...

PERO CONSEJO SE EQUIVOCABA..

¡HORROR! ¡SE ALEJA! ¡MI SI-QUIERA PUEDE OIRNOS! ¡EH! ¡SOCORROOOO.

...E PRONTO, OYERON UN GRITO A SU ESPALDA...

¡AH, ES NED NED LAND, EL ARPONE-...¡TAMBIEN EL HA CA DO!

...Y A CONTINUACION, LOS TRES ADVIRTIERON QUE PISABAN FIRME...

¿EH...?¿QUE SIGNIFICA ESTO...?

NO SE, SEÑOR...

NO PUEDE SER MAS QUE EL "MONSTRUO", PROFESOR.

Y LO CURIOSO ES QUE...PARECE ESTAR FORMADO COMO POR PLANCHAS DE ACE-RO...

ARONNAX EXAMINO LA SUPERFICIE Y SU SOR-PRESA FUE INMENSA AL COMPROBAR QUE...

¡UNA NAVE SUBMARINA! ¡TODA ELLA DE ACE-RO.. ¡ES FANTASTICO, AMIGOS

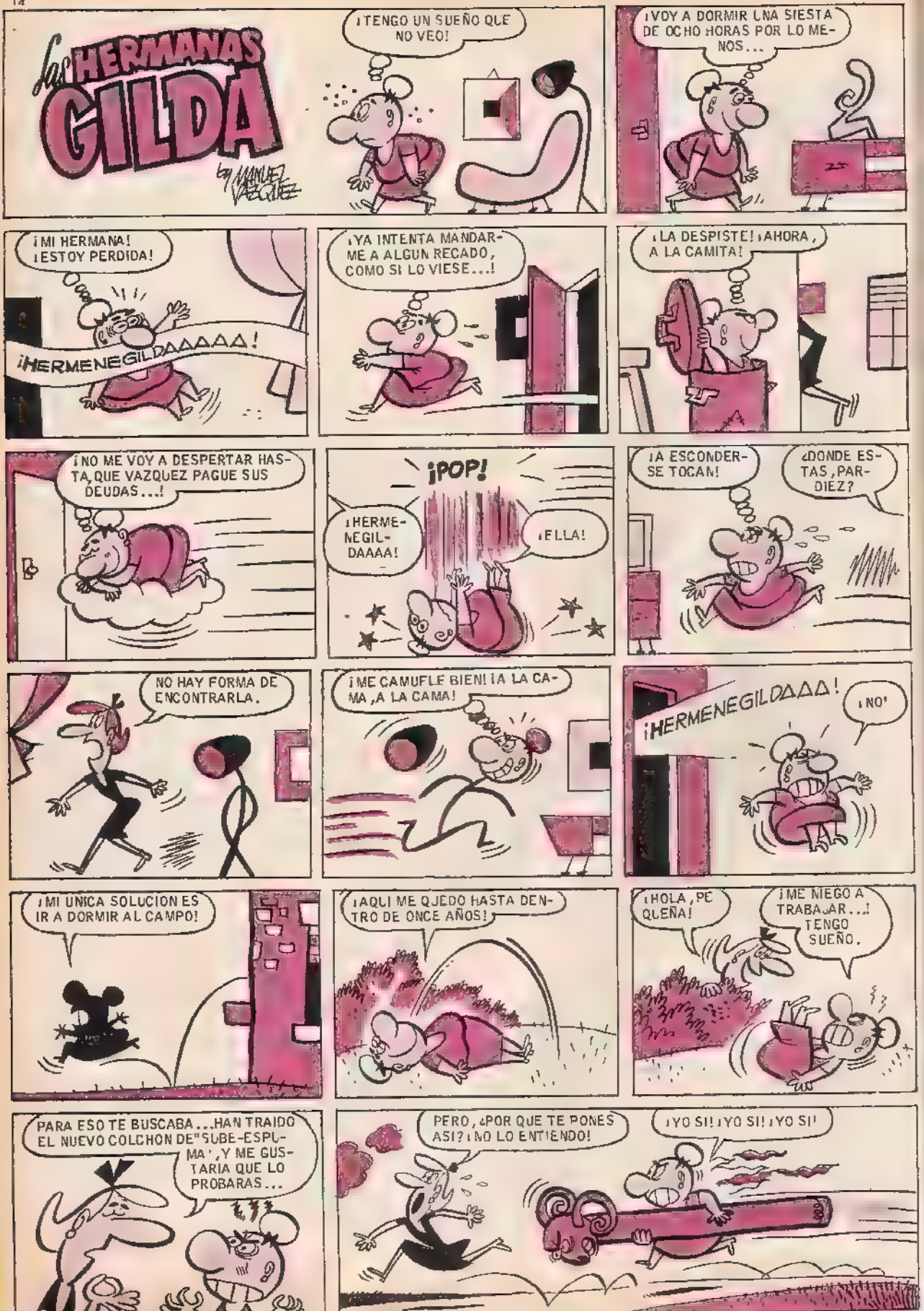
HUM...MIENTRAS NO SE SUMERJA, SEÑOR.

(CONT. NUARA)

El verdadero yoghourt

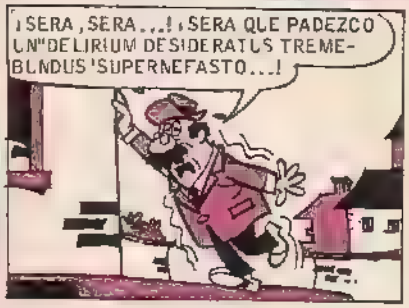
las HERMANAS GILDA

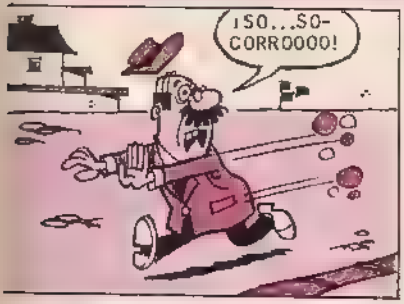
by MANUEL VAZQUEZ

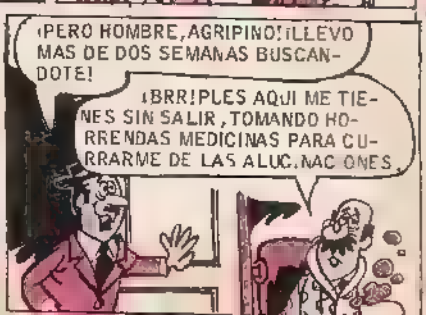

¡TENGO UN SUEÑO QUE NO VEO!
¡VOY A DORMIR UNA SIESTA DE OCHO HORAS POR LO MENOS...
¡MI HERMANA! ¡ESTOY PERDIDA!
¡HERMENEGILDAAAAAA!
¡YA INTENTA MANDARME A ALGUN RECADO, COMO SI LO VIESE...!
¡LA DESPISTE! ¡AHORA, A LA CAMITA!
¡NO ME VOY A DESPERTAR HASTA QUE VAZQUEZ PAGUE SUS DEUDAS...!
¡POP!
¡HERMENEGILDAAAA!
¡ELLA!
¡A ESCONDERSE TOCAN!
¿DONDE ESTAS, PARDIEZ?
NO HAY FORMA DE ENCONTRARLA.
¡ME CAMUFLE BIEN! ¡A LA CAMA, A LA CAMA!
¡HERMENEGILDAAA!
¡NO!
¡MI UNICA SOLUCION ES IR A DORMIR AL CAMPO!
¡AQUI ME QUEDO HASTA DENTRO DE ONCE AÑOS!
¡HOLA, PEQUEÑA!
¡ME NIEGO A TRABAJAR...! TENGO SUEÑO.
PARA ESO TE BUSCABA...HAN TRAIDO EL NUEVO COLCHON DE "SUBE-ESPUMA", Y ME GUSTARIA QUE LO PROBARAS...
PERO, ¿POR QUE TE PONES ASI? ¡NO LO ENTIENDO!
¡YO SI! ¡YO SI! ¡YO SI!

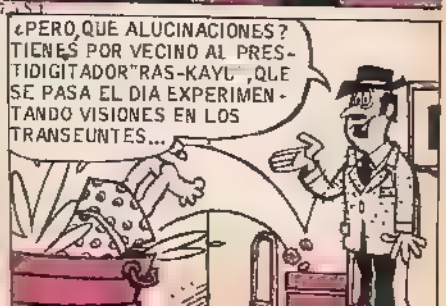
AGRIPINO

por Alberto





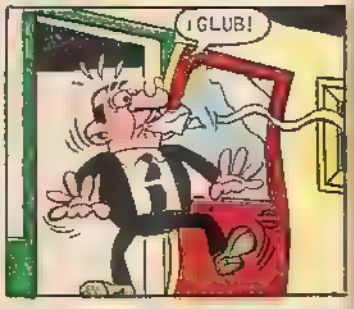

¡PERO HOMBRE, AGRIPINO! ¡LLEVO MAS DE DOS SEMANAS BUSCANDOTE!
¡BRR! PUES AQUI ME TIENES SIN SALIR, TOMANDO HORRENDAS MEDICINAS PARA CURARME DE LAS ALUCINACIONES


¿PERO, QUE ALUCINACIONES? TIENES POR VECINO AL PRESTIDIGITADOR"RAS-KAYU", QUE SE PASA EL DIA EXPERIMENTANDO VISIONES EN LOS TRANSEUNTES...

El botones SACARINO

de "EL AULLIDO VESPERTINO"

¡CARAMBA, COMO TRABAJAN HOY! ¿ES QUE SE ENCUENTRAN MAL...?
¡QUE VA! ES QUE HOY LLEGA EL NUEVO DIRECTOR DE EDICIONES
DICEN QUE ES UN HUESO... ¡TUN ATILA CALVO!
ESTOY QUE NO ME LLEGA LA BARBA A LA NUEZ.



¡HUY, LE HA DADO AL DIRE! ¡YO ME ESCONDO...
¿QUIEN HA SIDO EL GRACIOSO? ¿QUIEN?
COMO YO LO PILLE...
¡AHI ESTA EL TIPO DEL CUBO! Y PREPARADO PARA VOLVERLO A TIRAR...
¡TOMA CUBO!
ASI APRENDERA...
¡SOCORRO! ¡QUITENME ESTO DE ENCIMA...
VOY A AYUDARLE, SEÑOR DIRE...
¡AUMMMPF! ¡YA ESTA! ¡HUY!
...E HAS HECHO, ATONTADO? ¡EL CUBO POR LA VENTANA!
NO CREO QUE VUELVA A LAS ANDADAS...
¡RAYOS!
¡OTRA VEZ! ¡OTRA VEZ EL TIPO ESE! ¡GRR! ¡PUES TOMA CUBO...!
¡CHOF!
¡AY! ¡OTRA VEZ! ¡SE ME HA INCRUSTADO...!
YA VAMOS A AYUDARLE, SEÑOR DIRE...
¡AY! ¡AAAY!
¡TU AGUANTA FUERTE, BOTONES, QUE YO ESTIRO!
¡HUY, EL ZAPATO!
¡RAYOS!
¡LAAAAAAH!
TERMINO DE EXTENDER LA MULTA Y SUBO. ¡LA QUE LE VA A CAER ENCIMA AL TIPO ESE...!
¡CLANC!
...EL CUBO VACIO, ERA MUY POCO, ...AHORA ME LO TIRA RELLENO DE CA-...
¡PLOP!
¡NO CORRA, NO, QUE ES IGUAL, IRA A PICAR A LA GUAYANA! ¡GRRR!
¡LA CULPA ES DEL BOTONES, MIRE COMO CORRE! ¡DETENGALO A EL...!
SERA MEJOR QUE PIDA LAS VACACIONES POR QUE COMO SE GRADUE LA VISTA Y ME DESCUBRA...

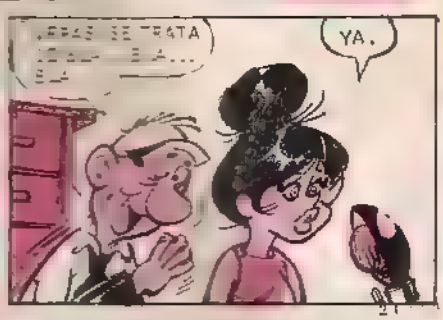
Toby

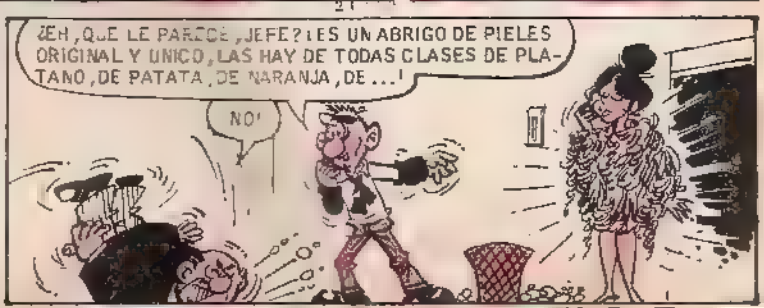
por ESCOBAR

¿ES QUE NO OYES EL TIMBRE DEL TELEFONO? ¿QUE HACES AQUI PARADO...?
¿HAS MANDADO A TU PERRO A QUE ATIENDA EL TELEFONO...?
PUES SI. ¿QUE HAY DE RARO EN ELLO?
PERO ANITO, ESTE PERRO ES ASOMBROSO. PODRIA DARTE MUCHO DINERO.
¡BAH!
El señor Perez vendrá mañana
SI SUPIERA HABLAR NO DIGO, PERO SOLO SABE ESCRIBIR Y LAS CUATRO REGLAS. ES TONTO DE LA CABEZA.
SI QUIERES TE LO COLOCO EN MI OFICINA. SE ME HA ESTROPEADO LA MAQUINA DE SUMAR...
PUEDES LLEVARTELO A PRUEBA Y SI A EL LE INTERESA LA COLOCACION YA HABLAREMOS DEL SUELO.
VAMOS, TOBY.
ESTA SERA TU MESA DE TRABAJO. PUEDES EMPEZAR CON ESTA SUMA DE CINCUENTA SUMANDOS.
¡GLAAAU!
MOMENTOS DESPUES...
SEÑOR RUIBARBEZ... VENGA AQUI...
SI, SEÑOR DIRECTOR.
HA LLEGADO CON DOS MINUTOS DE RETRASO. LE PONDRE FALTA GRAVE EN SU EXPEDIENTE.
ES QUE LOS TRANVIAS...
¿DONDE HA APRENDIDO ORTOGRAFIA, SEÑORITA? POR CADA "H" DE MENOS QUE ENCUENTRE LE DESCONTARE CINCO DUROS DE SU SUELDO.
¿NO LE PARECE QUE YA ESTA BIEN DE HACER TANTOS VIAJES PARA BEBER AGUA? ¡A SU MESA!
SI, SEÑOR DIRECTOR...
Y NO ME DIGAN QUE ESTAN HABLANDO DEL ULTIMO BALANCE, LO QUE HACEN ES HABLAR DE FUTBOL! ¡FUERAAAA!
BIEN, TOBY, YA ES HORA DE SALIR. ¿HAS TERMINADO YA ESTA SUMA?
¡GUAAAU!
¡ESTUPIDO! ESTA SUMA ESTA EQUIVOCADA. NO SALDRAS DE LA OFICINA HASTA QUE ESTE CORRECTA. ¡HALA, A TRABAJAR...!
¡GUAAU-GUAAAU!
¡BRR! POR FIN HA SALIDO LA SUMA Y AHORA SALGO YO...!
NO ENTIENDO. LA OFICINA DE PERICO ES UNA DE LAS MEJORES DE LA CIUDAD.
No me interesa la oficina Prefiero mi vida perra.
OFICINAS A MI. NI QUE UNO FUERA TONTO.

SMITH y cía.

Bax.





TERESITO

por SANCHIS

PON EL FRENO, TERESITO, TE PASAS TODAS LAS HISTORIETAS CORRIENDO...

SI SUPIERAS...

TENGO PRISA PORQUE VOY A VENDERLE A UN TIPO AMERICANO UN ENCENDEDOR A GAS TONTANO.

¡MIRA QUE BIEN!

YA ME VEO A TERESITO VENDIENDO ENCENDEDORES EN LA MISMISIMA CASA VERDE. ¡JE, JE!

¿Y EL AMERICANO? ¿COMPRO EL ENCENDEDOR?

¡QUE VA! ¡QUE VA! NO PUDO ENCENDER SU CIGARRILLO. ME FALLO EN EL MOMENTO JUSTO.

¡Y YO QUE CREIA QUE ESTOS CHISMES NO FALLABAN NUNCA!

¡CARACOLES! ¿OTRO ENCENDEDOR?

¡YA VERA COMO ESTE DE YESCA NO FALLA! ¡JO, JO!

¡MUCHO PROGRESO Y COHETES A LA LUNA Y TENEMOS QUE ECHAR MANO A LO ANTIGUO PARA ENCENDER UN CIGARRO! ¡BAH!

¡VAYA! ¡POR ALLI VIENE TERESITO...!

¿TE PAGO EN DOLARES EL AMERICANO?

NO LO QUISO COMPRAR.

ME FALLO OTRA VEZ. ¡POR MAS QUE LO INTENTO, NO PUDO ENCENDER SU CIGARRILLO DE FILTRO.

¡PUES AHORA FUNCIONA...!

¡CHICO! ¡SI NO LO VEO NO LO CREO! HE PROBADO TUS ENCENDEDORES MIL VECES Y NO ME HAN FALLADO!

¡PUES VEN A VERLO HOMBRE! PRECISAMENTE AQUI AL LADO TENGO LA BARCA.

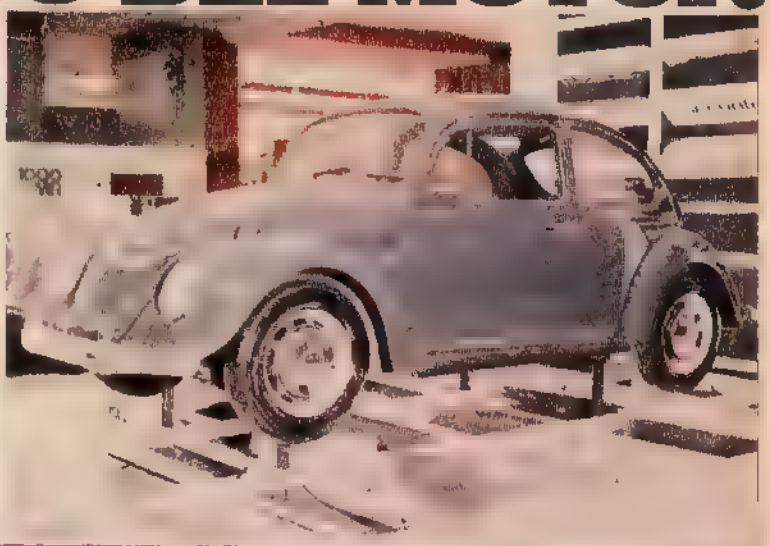
¿LA BARCA...?

¡ESTAR VISTO QUE YO NO PODER TENERR CAPRICHO DE ENCENDER CIGARRETTE!

¿LO VE? EL SEÑOR TENIA EL CAPRICHO DE FUMAR DEBAJO DEL AGUA... PERO MIS ENCENDEDORES ME FALLARON. ¡Y NO SE PORQUE...!

EL MUNDO DEL MOTOR

VOLKSWAGEN 1.300



Este modelo, cuya línea se ha hecho familiar en el mundo entero desde su creación, es uno de los más populares de la industria alemana. Puede decirse que no hay país en el mundo donde no circule un Volkswagen. Equipado con un motor de cuatro cilindros con 1.285 c. c., con una potencia de 50 H.P., bien dosificados por un cambio de marchas de cuatro velocidades sincronizadas que permiten aprovechar toda la potencia.

Dos puertas, 4-5 plazas, muy espacioso y cómodo en el interior, ofrece la ventaja de una segura conducción, gracias a la excelente visibilidad de sus bien diseñadas ventanas. El grupo motor, colocado detrás, junto con las ruedas tractoras. Suspensión por barras de torsión. Frenos a tambor en las cuatro ruedas.

A pesar de su aspecto «ciudadano», es un vehículo que se adapta, como ningún otro de su categoría a cualquier clase de terreno, clima y circunstancia.

CONSUMO:
7 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA.
120 kilómetros por hora
Aceleración De 0 a 80) kilómetros en 14".

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Volkswagen	**120 km/h.**
Austin 1.100	**120 km/h.**
Skoda	**120 km/h.**

—¿Le importaría dejarme en el mismo sitio, en la próxima vuelta?

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

1 **Horizontales:** 1 Les - Pared - 3 Fatales - 4 Leño Olor 5 Barón Calés - 6 irO etA 7 socuC. Coral. - 8. Mesa. Aral. 9 Serenos. 10 Samos. 11. San.

Verticales: 1. Bis. - 2. laroM. - 3 Feroces. - 4. Paño. Uses. 5. Latón Caras - 6. Era. ém9 7 seloC. Canon. - 8 Dela Oros. 9 Soleras. - 10. Retal. 11. Sal

2 **Horizontales:** 1. Cas. - 2. Casal. - 3. Levitas. - 4. Cuna. Amén. 5. Coger. namuS. - 6. Esa. adO. - 7. sáreV. sanoL. 8. sénI. ílaS. 9. senomiL. 10. nóloT. 11 San.

Verticales: 1. Ces. - 2. Cosas. - 3. Lugares. - 4. Cené. eneN. 5. Cavar. Vinos. 6. Así. Ola. 7. Satán. Simón. 8. Lama. aliT. 9. Semanal. - 10. Nudos. - 11. Sol.

3 **Horizontales:** 1. Catalanes - 2 C Mataron. P. 3 Op Segar Ca. 4 Res Sal Mal. - 5. aleT. R sasI 6 Zotal. Rogad. - 7. otoC. C. Rodé. - 8 naS Dar. soC. - 9. Es. Pilar Se. - 10. S. Coronel. R. - 11. Minerales.

Verticales: 1 Corazones. - 2 C Pelotas M. - 3 aM. Setos CI 4. Tas. taC. Pon. - 5. Ates. L. Diré. - 6. Lagar. Calor. - 7. Aral. R Rana - 8 noR Sor REL - 9 En. Magos Le. - 10. S. Casados S 11. Palidecer.

DON pelmazo

de RAF

¡QUE BONITO ES EL CAMPO! LASTIMA QUE SOLO PUEDO SERMONEAR A LOS GRILLOS.
¡AAAH! VAYA PINO ROBUSTO PARA FUMARSE UN PURITO SENTADO A SU SOMBRA...
¡CASCARAS BUCOLICAS!
¡ALTO, SEÑOR SUYO! ¿QUE SE PROPONE HACER CON ESTE PURO? ¿NO IRA A FUMARSELO AQUI...?
PUES SI, PRECISAMENTE IBA A HACER ESO...
CHOP CHOP
¿Y DESALOJAR DE BRISA OXIGENADA SUS BRONQUIOS, PARA LLENARLOS DE HUMO PERNICIOSO? ¡INSENSATO!
¿NO LE DA VERGUENZA? ¡ESTO ES DARLE A LA NATURALEZA, UNA BOFETADA GORDA!
NO SERA TANTO, HOMBRE...
¿NO? ¡LA NATURALEZA LE BRINDA AIRE PURO Y USTED SE ATIBORRA DE NICOTINA INFECTA!
¡TIENE RAZON, CARAMBA...!
CASI ME DAN GANAS DE TIRAR EL HABANO...
¡ESO, ESO ES LO QUE DEBE HACER SIN PERDIDA DE TIEMPO...!
ME HA CONVENCIDO. ¡A LA PORRA CON EL, HALA...!
¡BIEN HECHO! HA DEMOSTRADO TENER SENTIDO COMUN Y EL SENTIDO COMUN ES ALGO QUE BLA...BLA...BLA...
¡OIGA! ¿NO HUELE A QUEMADO...?
SNIFF SNIFF
BLA... BLA... BLA... BLA... BLA...
¡FIJESE, FIJESE! ES UN INCENDIO FORESTAL TREMEBUNDO.
SI. ¿QUIEN LO HABRA PROVOCADO...?
VOY A PREGUNTARSELO A ESOS DOS QUE VIENEN, TAN ALOCADOS...
2"87
¡OIGAN! ¿PODRIAN DECIRME...?
¡ESOS FUERON, GUARDA! YO ESCUCHE COMO EL BIGOTUDO INDUCIA AL OTRO A COMETER EL DESAGUISADO! ¡DURO CON ELLOS!
¡ESTAN MUY EXCITADOS! DEBO EXPLICARLES QUE ESTO PERJUDICA MUCHO EL HIGADO PORQUE...BLA...BLA...BLA...
¡BANG!
¡BANG!
¡YA SE LO EXPLICARA OTRO D.A! AHORA CORRAMOS...

Don BERRINCHE

por PEÑA-RROYA

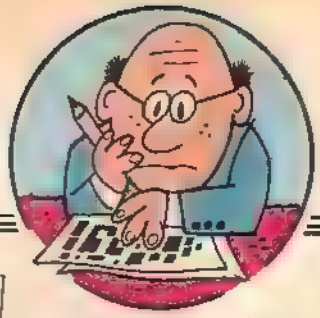
¿QUE ES LO QUE VEO? ¡SI ES BERRINCHITO! ¡QUE ALEGRIA VERTE, BERRINCHITO, DESPUES DE TANTOS AÑOS! ¡VENGA UN ABRAZO! ¿TE ACUERDAS DE MI? ¡SOY PEPITO!
PUES CLARO QUE ME ACUERDO DE TI.
¡ESTOY SALVADO!

¿ES QUE NO RECUERDAS AQUELLA VEZ QUE TE DI UNA PALIZA DE PADRE, MADRE Y MUY SEÑOR MAESTRO MIO? YA SABES QUE SIEMPRE FUISTE UN ESMIRRIADO Y ENCLENQUE...

LA AMISTAD A UN LADO Y EL DEBER EN EL OTRO... VAMOS A VER EXCESO DE VELOCIDAD, ADELANTAMIENTO EN CAMBIO DE RASANTE... ESTACIONAMIENTO EN LUGAR PROHIBIDO...

¡AY, QUE GRACIA! CON LAS VECES QUE ME HABIA REIDO DE PEPITO...
YA PODIA HABER REIDO MENOS Y PODIAMOS HABERNOS AHORRADO ALGUNA MULTA...!

Pasatiempos

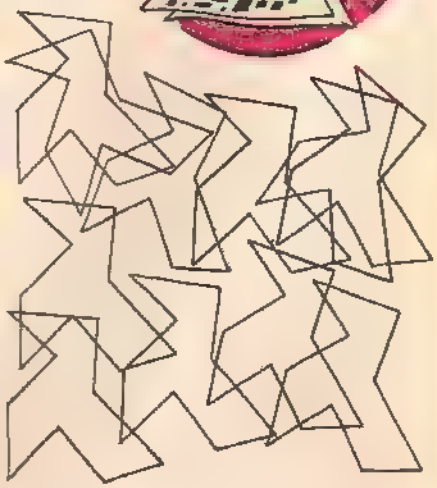


¿Eres capaz de dividir esta figura en cuatro casillas de forma que cada una contenga un sol, una copa, una botella y una maceta?

El nombre de uno de estos instrumentos es igual al de un molusco gasteropodo. ¿Cual?

Solución: tuba

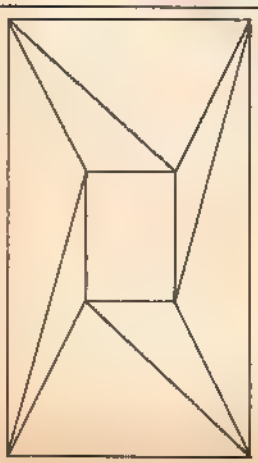
Mira atentamente estos objetos por espacio de un minuto, cierra los ojos y trata de recordarlos mentalmente.



¿Cuántas pajaritas ves en este dibujo?

Solución: 11

¿Qué camino debe seguir este gusanito para llegar hasta la manzana...?



¿Eres capaz de dibujar esta figura de un solo trazo?

Ricardo

¿Cual de estas 8 piezas puede completar perfectamente el escudo?

Solución: 9

¡QUÉ VIENTO HACE HOY, CARAMBA!

— ¡A PESETA, A PESETITA, LA VUELTECITA EN BARCA!

— ¡SI, HERMENEGILDA ES UN PEZ VOLADOR.

SE BUSCA

$ 30.000 POR SU CAPTURA

— ¡Y SIEMPRE ME HABIAN DICHO QUE NO VALIA NADA!

1

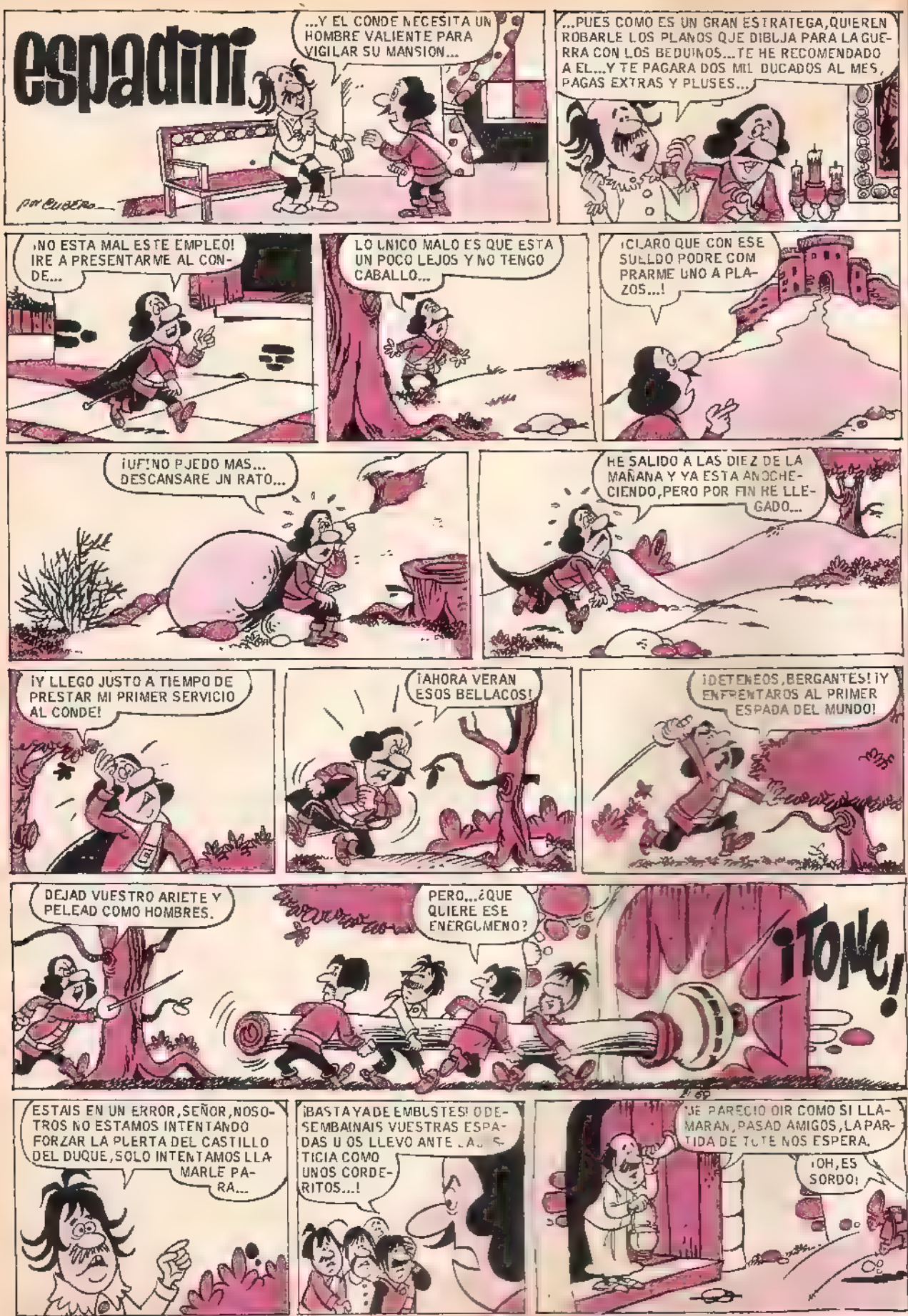
2

3

20755

— ¡ME ENTRAN ESCALOFRIOS DE PENSAR QUE PUEDO TERMINAR CONGELADO

espadini


...Y EL CONDE NECESITA UN HOMBRE VALIENTE PARA VIGILAR SU MANSION...
por Cubero
...PUES COMO ES UN GRAN ESTRATEGA, QUIEREN ROBARLE LOS PLANOS QUE DIBUJA PARA LA GUERRA CON LOS BEDUINOS...TE HE RECOMENDADO A EL...Y TE PAGARA DOS MIL DUCADOS AL MES, PAGAS EXTRAS Y PLUSES...
¡NO ESTA MAL ESTE EMPLEO! IRE A PRESENTARME AL CONDE...
LO UNICO MALO ES QUE ESTA UN POCO LEJOS Y NO TENGO CABALLO...
¡CLARO QUE CON ESE SUELDO PODRE COMPRARME UNO A PLAZOS...!
¡UFF! NO PUEDO MAS... DESCANSARE UN RATO...
HE SALIDO A LAS DIEZ DE LA MAÑANA Y YA ESTA ANOCHECIENDO, PERO POR FIN HE LLEGADO...
¡Y LLEGO JUSTO A TIEMPO DE PRESTAR MI PRIMER SERVICIO AL CONDE!
¡AHORA VERAN ESOS BELLACOS!
¡DETENEOS, BERGANTES! ¡Y ENFRENTAROS AL PRIMER ESPADA DEL MUNDO!
DEJAD VUESTRO ARIETE Y PELEAD COMO HOMBRES.
PERO...¿QUE QUIERE ESE ENERGUMENO?
¡TONC!
ESTAIS EN UN ERROR, SEÑOR, NOSOTROS NO ESTAMOS INTENTANDO FORZAR LA PUERTA DEL CASTILLO DEL DUQUE, SOLO INTENTAMOS LLAMARLE PARA...
¡BASTA YA DE EMBUSTES! ¡DESENVAINAIS VUESTRAS ESPADAS U OS LLEVO ANTE LA JUSTICIA COMO UNOS CORDERITOS...!
¡ME PARECIO OIR COMO SI LLAMARAN, PASAD AMIGOS, LA PARTIDA DE TUTE NOS ESPERA.
¡OH, ES SORDO!

cándido PALMATORIA

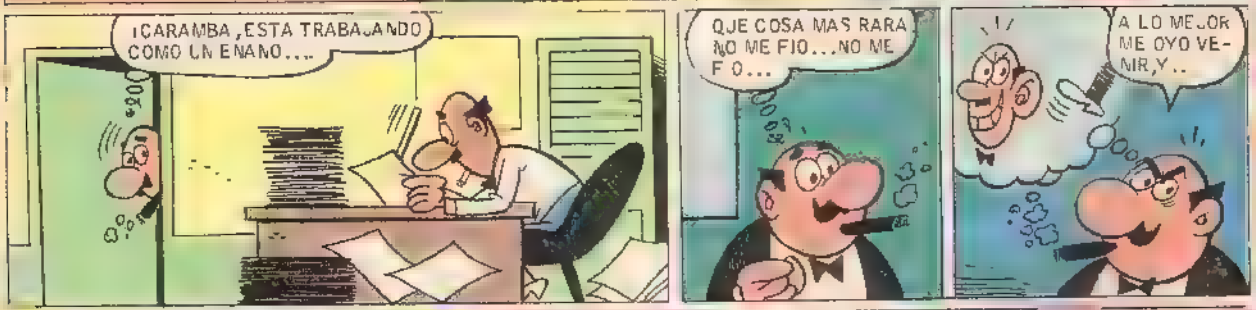
por TRAN

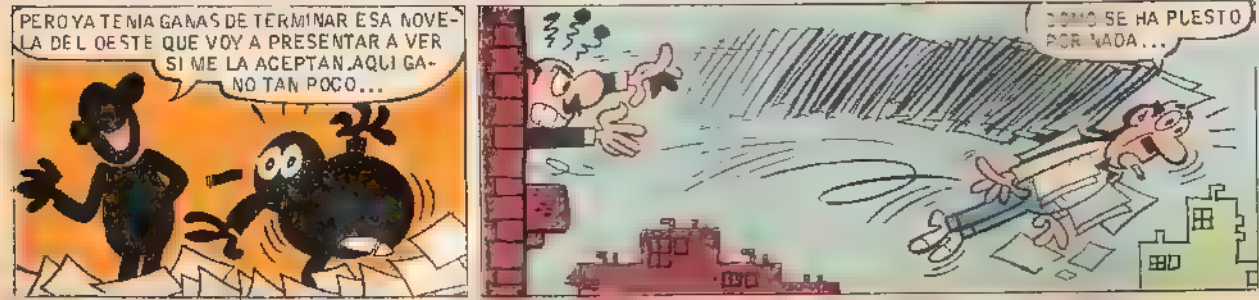
MUCHO ME TEMO QUE ESTE AÑO NO PODRE GANAR EL PREMIO DE FLORICULTURA CASERA.
¡ESTA FLOR CADA DIA ESTA MAS PACHUCHA. ¡POBRE
IRE AL HORTICOLA PARA VER SI ME DA UN REMEDIO PARA REVIVIRLA.
¡HOMBRE, POR AQUI VIENE CANDIDO...!
¿QUE TE PASA QUE ANDAS TAN PREOCUPADO?
¿ES A MI...?
¡CALLA, CHICO, ALGO TERRIBLE! ¡TENGO UNA PLANTA QUE SE ME MUERE!
¿UNA PLANTA DEL PIE...?
¡NO, HOMBRE! ¡UNA PLANTA DE MACETA...
NO TE PREOCUPES POR ESO. TE VOY A DAR UN REMEDIO MUY EFICAZ.
SOLO TIENES QUE VERTER UNA TAZA DE CAFE DENTRO DE LA REGADERA Y YA ESTA.
AL CABO DE MEDIA HORA VERAS BROTAR LA FLOR COMO SI NADA HUBIERA PASADO. ¡EL CAFE DA VIDA!
VEREMOS SI ES VERDAD LO QUE DICE MI AMIGO.
TENGO UNA IDEA PARA QUE REVIVA MAS DEPRISA...
VOY A VER COMO LE HA IDO A CANDIDO MI REMEDIO.
¿QUE TAL? ¿DONDE ESTA ESA FLOR, MUCHACHO?
NO ME HABLES. ¡SE HA MUERTO!
¡NO ES POSIBLE! ¿QUE HAS HECHO?
NADA, COMO EL CAFE ES MEJOR MEZCLADO CON COÑAC LE PUSE DENTRO UN PAR DE COPAS Y...
¿SI SERA BRUTO? ¡LA HA QUEMADO!

20943

La FAMILIA CEBOLLETA

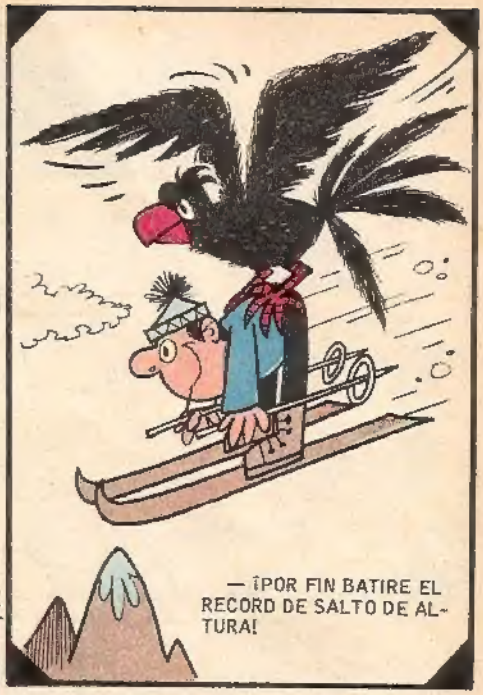
dib VAZQUEZ




PERO YA TENIA GANAS DE TERMINAR ESA NOVELA DEL OESTE QUE VOY A PRESENTAR A VER SI ME LA ACEPTAN. AQUI GANO TAN POCO...
COMO SE HA PUESTO POR NADA...

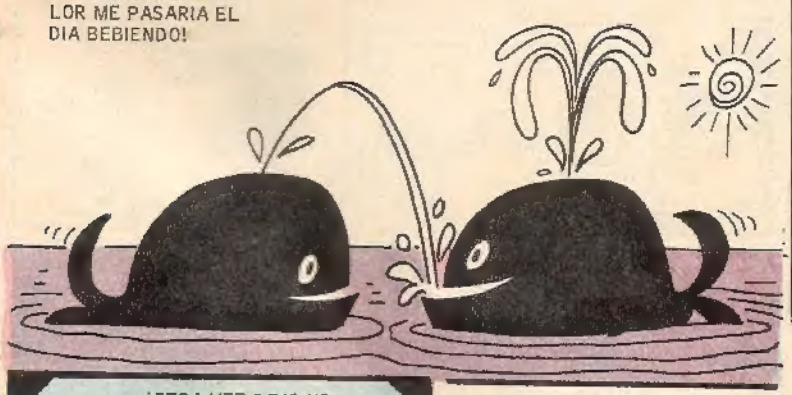
HUMOR

Ricardo

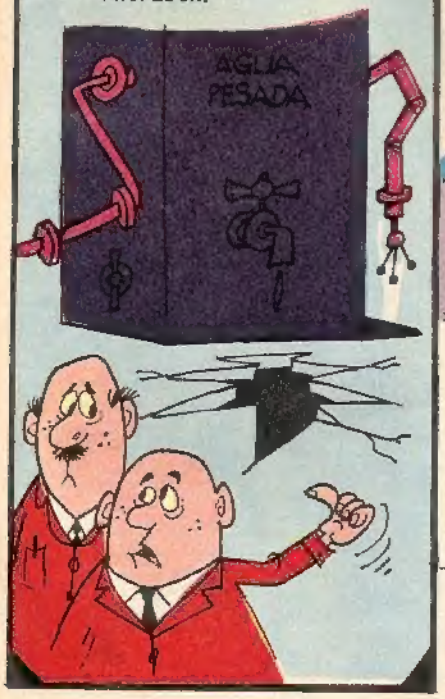


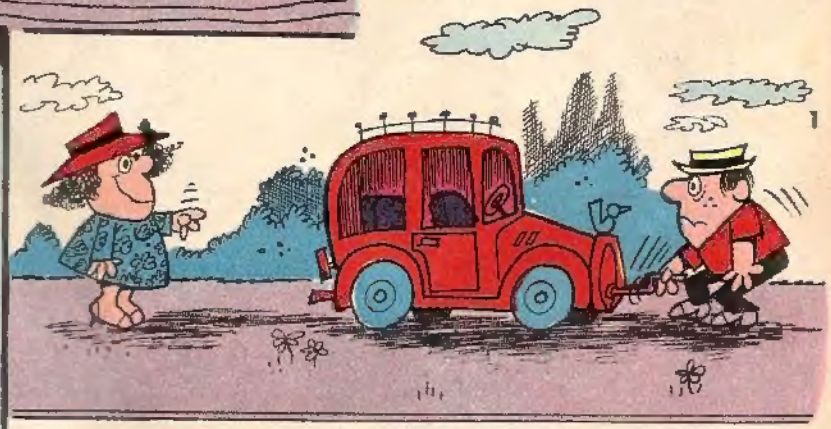
— ¡POR FIN BATIRE EL RECORD DE SALTO DE ALTURA!

— ¡CON ESTE CALOR ME PASARIA EL DIA BEBIENDO!



— ¡OTRA VEZ DEJO USTED ABIERTO EL GRIFO, PROFESOR!





SIN PALABRAS

21154

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR conti

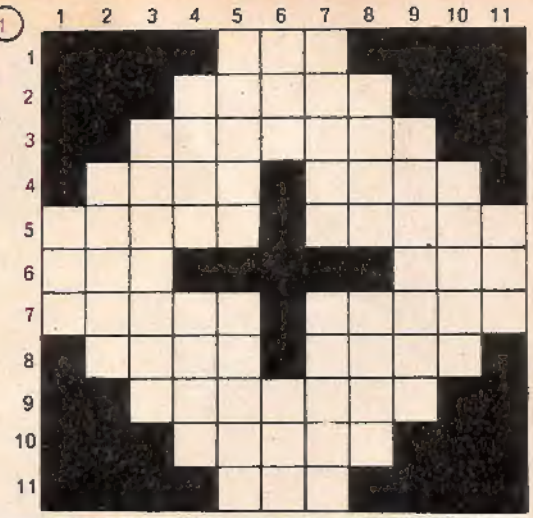
21-6-73

CRUCIGRAMAS

Horizontales:
1. Arbol de Costa Rica cuya fruta se usa para refrescos. — 2. Casa de campo. — 3. Prendas de vestir pasadas de moda. — 4. Lugar de nacimiento. Así sea. — 5. Asir. Al revés, adicionan. 6. Demostrativo. Al revés, poesía. — 7. Al revés, observarás. Al revés, telas gruesas. — 8. Al revés, nombre de mujer. Pase fuera. — 9. Al revés, frutos ácidos. — 10. Ciudad francesa. — 11. Apócope.

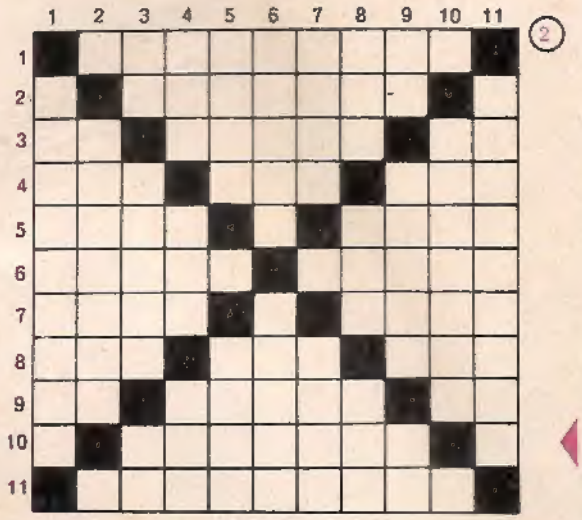
Verticales:
1. Nombre de letra (plu.). — 2. Objetos. — 3. Sitios. — 4. Coma por la noche. Al revés, niño. 5. Trabajar la tierra. Bebidas alcohólicas. 6. Adverbio. Onda. — 7. Lucifer. Nombre primitivo de San Pedro. — 8. Sacerdote tibetano. Al revés, infusión. — 9. Cada siete días. — 10. Lazos. — 11. Astro.

1



Horizontales:
1. Naturales de una región española. — 2. Cien. Quitaron la vida. Símbolo del fósforo. — 3. Moda. Cortar la mies. Negación. — 4. Cabeza de ganado. Compuesto químico. Enfermedad. — 5. Al revés, ropa. Radio. Al revés, aires canarios. 6. Insecticida. Pedid. — 7. Al revés, lugar reservado para la caza. Símbolo del carbono. Di vueltas. — 8. Al revés, apócope. Entregar. Al revés, isla griega. — 9. Existe. Virgen aragonesa. Conozco. — 10. Letra que indica plural. Graduación en el Ejército. Consonante. — 11. Cuerpos inorgánicos.

2

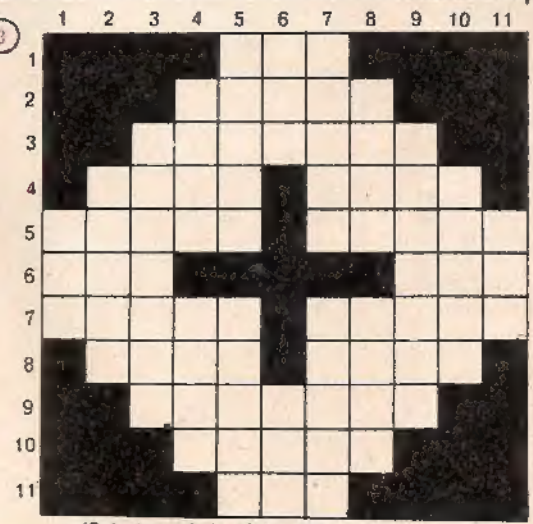


1. Organos. — 2. Consonante. Balones. Mil. 3. Al revés y repetido, familiar. Arbustos. Ciento uno. — 4. Yunque de platero. Al revés, gatillo del arma de fuego. Coloca. — 5. Ligues. Cincuenta. Hablaré. — 6. Lugar donde se pisa la uva. Fenómeno atmosférico. — 7. Al revés, compositor. Consonante. Anfibio. — 8. Al revés, licor. Hermana. Letras de RELOJ. — 9. Preposición. Hechiceros. Pronombre. — 10. Azufre. Unidos en matrimonio. Consonante. — 11. Ponerse pálido.

Horizontales:
1. Valle pirenaico. — 2. Muro. — 3. Inevitables. 4. Tronco de árbol limpio de ramas. Aroma. 5. Título nobiliario. Gitanos. — 6. Juego infantil. Al revés, ligue. — 7. Al revés, pulidos. Planta marina. — 8. Mueble. Lago salado. — 9. Empleados municipales. — 10. Isla griega. — 11. Apócope.

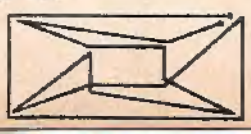
Verticales:
1. Repetido. — 2. Al revés, ética. — 3. Salvajes, sin piedad. — 4. Tela. Utilices. — 5. Lata. Faces. 6. Epoca. Al revés, quiera. — 7. Al revés, verdura (plu.). Parte de la misa. — 8. Entrégueia. Palo de la baraja. — 9. Antigüedad, prestigio (plu.). 10. Trozo de tela. — Cloruro sódico.

3



(Soluciones de la página 21)

DDT
Director: Miguel Martín Monforte
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1967
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1967 AÑO XVI NUMERO 8
Depósito Legal B 125-1958 4 septiembre 1967

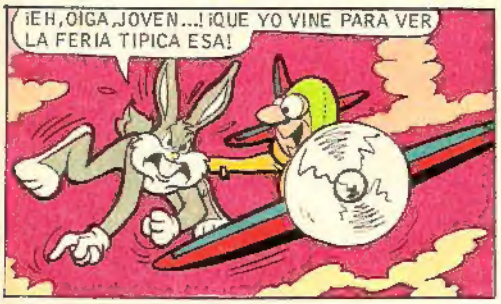


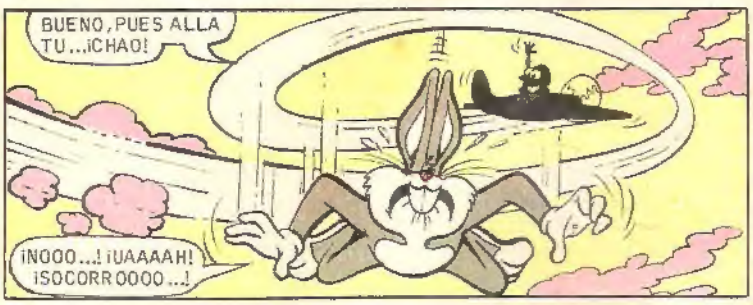
BUGS Bunny
EN LA FERIA
© WARNER BROS. PICTURES INC.

ENTRADA A LA FERIA
¡YUPI!!! AQUI SI QUE LO VOY A PASAR POR TODO LO ALTO.

¿DIJE POR TODO LO ALTO...?
¡PLAF!

¡ESO DIJISTE, INSENSATO CONEJO!


¡EH, OIGA, JOVEN...! ¡QUE YO VINE PARA VER LA FERIA TIPICA ESA!


BUENO, PUES ALLA TU...¡CHAO!
¡NOOO...! ¡UAAAAH! ¡SOCORROOOO...!

CONCURSO GORDISIMO de BAILE FLAMENCO
¡JOZU, MARIA! ¡CON EZA CALO YA NO PUEO MA!
¡Y QUE LO DIGA, MANUE! ¡EH, CURRO, MAS CHATIYOS!

¡UAAAG! ¡LA MANZANIYA NO ME QUITA LA SE, COMPARE! ¡NO ME LA QUITA!
¡DIGO!
¡TOMA, NI A MI! ¡QUE CALO, QUE CALO!

¿EH...?
¡JOZU! ¿DE DONDE ZALE AHORA ESE CONEJIYO?

¡HOLA, SIMPATICONES! CREO QUE LLEGO PERO QUE MUY A PUNTO...
¡MI MARE, PERO ZI ES EL REFREZCO MEJO DEL MUNDO ENTERO!

¡A TU ZALU, FAMOSO CONEJIYO!
¡JE, JE! ¡A LA VUESTRA, COMPARES!

¡PERO ZI PARECE EL MIZMIZIMO CURRO PAJARE!
¡TA-TA-TA-TACATA, TACATA...!

¡CIUDADANO BUGS BUNNY: HAS GANADO LA COPA AL MEJOR BAILADOR DEL CONCURSO...

BUENO, ASI CUALQUIERA... ¡CUALQUIERA QUE SEPA LO QUE ES VIVIR SORBIENDO EL MAS DELICIOSO REFRESCO! ¡REFRES-KOOL!
Refres Kool